

ПРИНЯТО на педагогическом совете
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 1
«Берёзка» городского округа
г. Урюпинск
Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий муниципальным
бюджетным дошкольным
образовательным учреждением
«Детский сад №1 «Берёзка»
городского округа г. Урюпинск



Миклина М.И.
Приказ № 60 от «30» 08 2019 г.

Рабочая программа

совместной деятельности
с детьми 5-6 лет,
старшая группа

срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Программу составили воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»
Петрова Марина Петровна
Ярыгина Елена Юрьевна

г. Урюпинск 2019 г.

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	1
1.1.1. Цели и задачи Программы	1
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	2
1.3. Планируемые результаты	2
1.4. Педагогическая диагностика	3
2. Содержательный раздел	4
2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет	4
2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 5-6 лет	5
2.2.1. «Социально-коммуникативное развитие»	6
2.2.2. «Познавательное развитие»	8
2.2.3. «Речевое развитие»	11
2.2.4. «Художественно-эстетическое развитие»	13
2.2.5. «Физическое развитие»	18
2.2.6. Психолого-педагогические условия реализации программы	18
3. Организационный раздел	19
3.1. Режим пребывания детей в группе	19
3.2. Культурно-досуговая деятельность детей старшей группы	20
3.3. Условия реализации программы	21
3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда	21
3.3.2. Материально-технические условия реализации программы	21
4 Приложение	26
4.1. Развлечение и праздники	26
4.2. Список литературы для чтения	27
4.3. Методическая литература	28
4.4. Список нормативных документов	29
4.5. Перспективное планирование	30

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Устав ДОУ;
- Положение о рабочей программе.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №1 «Березка». Программа направлена на: создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание пространственной, развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Благодаря этому программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решение, использовать своё мышление и воображение. (ФГОС)

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цели

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

- обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество педагогов с семьями дошкольников;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей группы.

1.1.3 Планируемые результаты освоение программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятным другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, т.е. проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается о красоте окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностей, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.1.4 Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика производится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики- карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- - коммуникация со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.)
- -игровой деятельности;
- -познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);
- - проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности, как развивается умение планировать и организовать свою деятельность);
- -художественной деятельности;
- -физического развития.

В ходе образовательной деятельности должны создаваться диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «добраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это

свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2.2.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 5-6 лет

Рабочая программа для детей 5-6 года представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.
- физическое развитие;

2.2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать

активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке

корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы

одинаковой и разной формы: книги, картина, одежда, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать

презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник —

проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Развивающая речевая среда.

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста"»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюдец, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка).

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.

п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

2.2.4 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи в старшей группе:

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой.
- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь

стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания

песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи в старшей группе:

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

2.2.6 Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Для выполнения этих условий необходимо придерживаться важнейших образовательных ориентиров:

- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
- Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
- Развитие у детей самостоятельности.
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- Создание условий для развития познавательной деятельности.
- Создание условий для развития проектной деятельности.
- Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- Создание условий для физического развития.
- Развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.
- Непрерывное образование воспитывающих взрослых
- Совместная деятельность педагогов, родителей ,детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Режим пребывания детей в группе

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий

Чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

Режим деятельности старшей группы

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, первый завтрак.	8.35-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.35
Второй завтрак	10.35-10.45
Игры, самостоятельная деятельность	10.45-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, труд)	10.55-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.35-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъём. Гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.00-15.25
Уплотнённый полдник	15.25-15.40
Организованная детская деятельность (чтение художественной литературы, беседа, экспериментирование, театрализованная	15.40-16.05

деятельность)	
Игры, самостоятельная деятельность	16.05-16.20
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка (игры самостоятельная деятельность)	16.20-18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой.	18.20-19.00

Расписание занятий старшей группы

Понедельник	1. Развитие речи	9.00-9.25
	2. Музыкальное воспитание	9.35-10.00
	3.Рисование	10.10-10.35
Вторник	1. Формирование элементарных математических представлений	9.00-9.25
	2. Физическая культура	9.35-10.00
	3. Ознакомление с окружающим	10.10-10.35
Среда	1. Развитие речи	9.00-9.25
	2. Лепка / Аппликация	9.35-10.00
	Физическая культура	10.10-10.35
Четверг	1. Рисование	9.00-9.25
	2. Музыкальное воспитание	9.30-9.50
	Физическая культура на воздухе	11.10-11.35
Пятница	1. Природное окружение	9.00-9.25
	2. Конструирование / Ручной труд	9.35-10.00

3.2.Культурно-досуговая деятельность детей старшей группы

Отдых.

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения.

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать проявлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники.

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность.

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.

Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

3.3. Условия реализации программы.

3.3.1 Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в старшей группе благоприятна для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности ребёнка. В группе создана среда и условия для развития игровых качеств у детей. Используются разные виды игр: дидактические, подвижные, театрализованные, сюжетно-ролевые. Сюжетно-ролевые игры: «Салон красоты», «Магазин», «Поликлиника», «Семья».

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Групповая комната обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям и безопасны, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

3.3.2 Материально технические условия реализации рабочей программы

Функциональные зоны	Основное оборудование
1. Раздевалка	1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками, именами и фамилиями детей - для родителей и воспитателей), 2 мягкие скамейки, «алгоритм» процесса одевания; 2. Стенды для взрослых: «Тропинка детства» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей), «Природа и мы» (помесячно обновляющаяся информация для родителей – советы, игры, эксперименты для занятий с детьми дома), «Советы Айболита» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «Домашняя игротека» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий), «Библиотека для родителей» (мини – библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома), информационный стенд «Вместе весело шагать» (режим работы детского сада и группы),

	информация для родителей «Повторите с детьми», «Для вас, родители»), «Доска объявлений» (срочная информация, требующая внимания родителей – родительские собрания, праздники, объявления от родителей), «Мы в детском саду» (постоянно обновляющаяся фотовыставка), «Меню» (ежедневно обновляющаяся информация для родителей о питании детей), «Бюро находок» (уголок забытых вещей).
2. Игровой уголок «Маленькие строители»	1. Крупный строительный материал (из дерева и пластмассы); 2. Средний и мелкий строительный материал; 3. Конструкторы «Лего»; 4. Конструктор «Ферма»; 5. Игрушечный транспорт средний и крупный; 6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
3. Уголок «Школа безопасности»	1. Игровое полотно с изображением проезжей части и домов, небольшие игрушки (домики, фигурки людей и животных, макеты деревьев, светофор, игрушечный транспорт – машины грузовые, легковые, мотоциклы, пожарная машина, машина скорой помощи, автобус, паровоз, лодка, самолет); 2. Сюжетно – ролевая игра «Пожарная служба»; 3. Иллюстрированный материал: пожарная безопасность, правила дорожного движения; 4. Наглядно – дидактические пособия: «Уроки безопасности», «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «На улицах нашего города», «Инструменты домашнего мастера», «Бытовая техника», «Дорожная азбука», «Осторожно, дети!»; 5. Художественное творчество детей «Спички детям не игрушки!», «Первые уроки. Безопасность», «Дорожная азбука», «Детский сад и дорога», «Правила дорожного движения», «Такие разные машины»; 6. Художественная литература: «Не играйте на дороге» Н. Дидяева, «Про умных зверюшек» В. Лебедев-Кумач, «Путешествия» Т. Вульф; 7. Темы бесед «Школа безопасности»; 8. Дидактические игры «Автомобили и светофор», «Транспорт», домино «Транспорт», «Красный, желтый, зеленый», «Бери машину», «Собери знак».
4. Уголок художественного творчества «Маленькие художники»	1. Восковые карандаши, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (24 цвета), гуашь, пластилин, глина; 2. Цветная и белая бумага, картон, раскраски; 3. Кисти различной толщины для клея, краски, поролон, клей ПВА, трафареты, штампы; 4. Непроливайки, салфетки, доски для пластилина, клеенки для клея; 5. Формы для вырезывания (сердце, спираль, прямая линия, зигзаг и прочие); 6. Дидактические игры «Цвета», «Разноцветные ежики», «Путаница», «Веселые цвета», «Поймай жука»; практические задания «Вырежи по образцу», «Необычные трафареты», «Проведи дорожку», «Раскрась матрешку»; 7. Народно – прикладное творчество: матрешки загорская, семеновская, майдановская, игрушки из глины и соленого теста; 8. Магнитная доска для рисования с магнитным карандашом.
5. Уголок дидактических игр	<u>Материалы по сенсорике и формированию элементарных математических представлений.</u> 1. Крупная, мелкая мозаика, пирамидки (из 6 – 10 элементов), 2. Магнитная доска и магнетики; 3. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал; 4. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4 – 6 частей); 5. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета; 6. «Говорящие» книги «Смурфики учат формы», «Смурфики учатся считать». 7. Игры по сенсорике «Домик», «Кубики», «Чудесный мешочек»;

	<p>8. Пеналы с геометрическими фигурами;</p> <p>9. Дидактические игры «Геометрия для маленьких», панно «Геометрические фигуры», «Найди такой же», «Соедини точки», «Проведи дорожку», пазл «Собери по цифрам», «Самый внимательный», «Ромашка», «Геометрик», «Одень фигуры на бусы».</p> <p><u>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</u></p> <p>1. Наборы картинок для группировки, до 4 – 6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода;</p> <p>2. Серии из 3 – 4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации);</p> <p>3. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей);</p> <p>4. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой);</p> <p>5. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p> <p>6. Игры и пособия для развития мелкой моторики рук: «Шнурочки», «Веселые прищепки», пазлы, мячи – ежи, сухой бассейн, природный материал, пуговицы.</p> <p>7. Наглядно – дидактические пособия: «Говорим правильно», «Времена года», «В деревне», «Профессии», мнемотаблицы для составления рассказов, сказок.</p> <p>8. Дидактические игры: «Расскажи сказку», «Найди зверят», «Профессии», «Мой дом», «Полянка», «Найди маму», «Домашние питомцы», «Почини игрушку», «Разложи картинки», «Звуковой кубик»</p> <p>9. Карманная книжка воспитателя: чистоговорки, скороговорки, потешки др.</p> <p>10. Карманная книжка воспитателя - артикуляционная гимнастика.</p>
<p>6. Книжный уголок «Книжный дом»</p>	<p>1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика;</p> <p>2. Художественная литература: хрестоматия для маленьких, хрестоматия для дошкольников, М.Пляцковский сборник стихов «Дружба начинается с улыбки», любимые зарубежные сказки для малышей, сборник загадок, потешек, стихов, песенок, сказок «Большая книга детского сада», А.Барто «Стихи детям», К.Чуковский «Стихи и сказки», сборник «Любимые русские народные сказки», В.В.Бианки «сказки малышам», Е.Чарушин «Про зверей» и др.;</p> <p>3. Познавательная литература: А.Григорьева «Большая книга животных», В.Степанов «Учебник для малышей. Животные России», В. Степанов «Учебник для малышей. Время. Времена года», А.Ганери, Ф.Стил «Энциклопедия для любознательных. Отчего и почему»;</p> <p>4. Пазлы для малышей «Собери сказку».</p>
<p>7. Музыкальный уголок «До-ми-соль-ка»</p>	<p>1. Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, молоточки, игрушки – пищалки, гармошка, дудки, микрофон,</p> <p>2. Музыкальная шкатулка (музыкальный динамик);</p> <p>3. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями (шумовые инструменты): горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты (султанчики);</p> <p>4. Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»;</p> <p>5. Дидактические игры «Собери инструмент», «Музыкальный кубик».</p>
<p>8. Спортивный уголок «Юные спортсмены»</p>	<p>1. Мячи большие, маленькие, средние;</p> <p>2. Шнурки;</p> <p>3. Кегли;</p> <p>4. Мешочки с песком (для бросания);</p> <p>5. Скакалка;</p> <p>6. Дорожка «здоровья»;</p> <p>7. Элементы нетрадиционного оборудования для развития физических навыков;</p> <p>8. Кольцеброс (2 штуки);</p>

	<p>9.Обручи; 10.Детский дартс; 11. Тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания. 12.Карманная книжка для воспитателя: физкультминутки, считалки, подвижные игры; гимнастики для глаз «Веселая неделька»; 13.Дидактические игры и пособия: «Удивительное лицо», «Смайлики», «Какую пользу приносит», «Личные вещи»; 14.Папки: «Веселый спорт», «Спортивный инвентарь», «Виды спорта», «Зеленая аптека», «Витамины», «Беседы по валеологии»; 15.Познавательная литература: И.Баранова «Первые уроки. Безопасность», В.Лебедев-Кумач «Про умных зверюшек», О.Тарутин «32 богатыря», М.М.Безруких «Разговор о правильном питании», Н.О. Москалева книга с пазлами «Человек», И.Знаменская «Скорая помощь Пилюлька», Т.Вульф «Путешествия», Н.Деяева «Не играйте на дороге», Е.Михайленко «Такие разные машины» и др.</p>
<p>9. Театральный уголок «В гостях у сказки»</p>	<p>1.Набор масок сказочных животных; 2.Кукольный театр; 3.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок; 4.Театр – матрешка «Заюшкина избушка»; 5.Перчаточный театр «Веселый Петрушка»; 6.Настольный театр «Русские народные сказки»; 7.Теневой театр «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Колобок», «Маша и медведь»; 8.Театр ложек «Теремок»; 9.Пазлы «Маша и медведь», «Винни Пух».</p>
<p>10. Уголок сюжетно – ролевой игры</p>	<p>1.Кукольная мебель: столик, 2 стульчика, кровать, диван, кухонная плита; 2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски, ведерки (4 штуки); 3.Куклы; 4.Коляска для кукол; 5.Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «Парикмахерская», «Почтальон»; 6.Различные атрибуты для ряжения: шляпы, очки, шали, юбки, жилетки, сумки и т.д.; 7.Мягкие игрушки: крупные, мелкие, средние; 8.Телефоны.</p>
<p>11. Экологический центр «Эколошка»</p>	<p><u>Мини – лаборатория.</u> 1.Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, различные плоды, спилы дерева; 2.Емкости разной вместимости, ложки, стаканчики, трубочки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой и песком; 3.Зеркала для игр с «солнечным зайчиком»; 4.Лупа, солнцезащитные очки, «волшебные очки» - цветные «стеклышки» (из пластика); 5.Ватные диски, поролоновые губки; 6. Пипетки; 7.Фонарики; 8.Расческа; 9.Виды покрытия тела животных: перья, шерсть, чешуя; 10.«Яйца» из-под «киндер сюрприза»; 11.Флюгеры. <u>Уголок природы.</u> 1.Комнатные растения: бегония, амараллис, колеус, пелларгония (герань цветущая), бальзамин, сенполия. 2.Лейка, опрыскиватель, инвентарь для рыхления почвы, тряпочки для удаления</p>

	<p>пыли с листьев, 2 фартука;</p> <p>3.«Чудо - дерево»: «Лесная почта», кукла Красная Шапочка, центр «Это интересно».</p> <p>4.Дидактические игры: «Найди маму», «Во саду ли, в огороде», «Веселые зверята», «Букашки», «Откуда это», «Учимся шнуровать», «Экологические кубики», «Лето в деревне», «Зверята», деревянное панно с фигурками «Ферма», «Зоопарк», «Экологические часы», «Чей малыш», лото «Фрукты», лото «Птицы», деревянный пазл «Ферма», «Листики», «Зверята», «12 месяцев», «Найди картинки», «Чей хвост», «Зоопарк», «Кто знает, когда это бывает», панно «Найди домик», «Кто где живет», «Собери цепочку», «Найди пару» (растения), «Листочки-ягодки», «Силуэты», «Поможем зимующим птицам», «Обитатели наших водоемов», «Четвертый лишний», «Веселое и грустное дерево», «Кто дружит с деревом», «Времена года»;</p> <p>6.Наглядно - дидактические пособия: «Кто оставил след», «Схемы-модемы», «Правила поведения в лесу», «Животные жарких стран», «Фрукты», «Деревья», «Овощи», «Животные Арктики и Антарктики», «Птицы», «Космос», «Морские обитатели», «Времена года», «Животные Австралии», «Животные Северной Америки», «Как растет живое», «Насекомые», «Ягоды лесные и садовые», «Домашние питомцы», «В горах», «Цветы», «Птицы среднее полосы», «Животные нашей страны», «Океаны и материки», «Животные средней полосы», «все о зиме», «Все о весне», «Все о лете», «Все об осени», «Лягушка», «Следы», «Птицы», «Звери», «Деревья», «Как растет хлеб»;</p> <p>5.Библиотека с рассказами детских писателей о природе (Е.Чарушин «Про зверей», М.Пришвин, В.Бинки «Сказки малышам», В.Степанов «Животный мир России», «Времена года»).</p> <p><u>Календарь природы.</u></p> <p>1.Стенд с изображением времени года (со стрелкой, для определения времен года), с изображением дня недели, выбора частей суток, явлений природы, чисел месяца;</p> <p>2.Иллюстрации «Времена года»;</p> <p>3.Бумажная кукла, для определения одежды по сезону;</p> <p>4.Сюжетные картинки по программе Н.А.Рыжовой «Наш дом - природа».</p>
<p>12. Социально – личностное развитие «Моя Родина»</p>	<p>1.Фотоальбом «Наш детский сад»;</p> <p>2.Творчество детей и родителей «Один день из нашей жизни», «Отдыхаем всей семьей»</p> <p>2.Художественная литература: стихи о родном городе, В.Степанов «Моя родина Россия»;</p> <p>3.Дидактическое пособие «Природа родного края», «Животный и растительный мир»; «Защитники Отечества»;</p> <p>4. Куклы в национальных костюме;</p> <p>5.Фотовыставка «Моя малая Родина»;</p> <p>6.Наглядные пособия: «Урюпинск», «Народные костюмы», «Народы мира»;</p> <p>7.Дидактические игры: «Наша Родина», «Одень куклу в национальный костюм»;</p> <p>8.Художественная литература: В.Степанов «Учебник для малышей. Моя Родина Россия».</p>
<p>13. Туалетная комната</p>	<p>1.Традиционная обстановка;</p> <p>2.«Алгоритм» процесса умывания;</p> <p>3. Запрещающие и разрешающие знаки (рядом с умывальниками).</p>

4 ПРИЛОЖЕНИЕ

4.1 Развлечение и праздники

План культурно-досуговой деятельности в старшей группе на 2019-2020 учебный год

<i>неделя</i> <i>месяц</i>	Первая неделя. Воспитатель	Вторая неделя. Воспитатель	Третья неделя. Воспитатель	Четвертая неделя Воспитатель
Сентябрь	Театр на фланелеграфе «Лисичка со скалочкой»	Социально-экологическое мероприятие «Посвящение в экологии»	Театрализованная игра «Кошкин дом» (в рамках месячника по пожарной безопасности)	Физкультурно-досуговая деятельность «День здоровья»
Октябрь	Инсценировка сказки «Вершки-корешки»	Праздник «Осень к нам пришла»	Театрализованная игра «На лугу»	Физкультурно-досуговая деятельность «Веселые старты»
Ноябрь	Игра-ситуация «На ферме»	Экологическая викторина «На лесной тропинке»	Театр на фланелеграфе «Три медведя»	Физкультурно-досуговая деятельность «Эстафета»
Декабрь	Игра-разминка «Мы строители»	Праздник «Мы встречаем Новый год»	Тематическое мероприятие по ОБЖ «Глупый мышонок»	Физкультурно-досуговая деятельность «Зимние забавы»
Январь	Театрализованная игра «Путешествие по сказкам»	Импровизация на детских музыкальных инструментах «Потешки»	Драматизация сказки «Бычок-смоляной бочок»	Физкультурно-досуговая деятельность «Мы спортсмены»
Февраль	Игра-ситуация «Незнакомец»	Театр на фланелеграфе «Рукавичка»	«День защитника Отечества»	Физкультурно-досуговая деятельность «Закаляйся, если хочешь быть здоров»
Март	Праздник «Праздник весны»	Инсценировка сказки «Гуси-лебеди»	Театр на фланелеграфе «Заюшкина избушка»	Физкультурно-досуговая деятельность «Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья»
Апрель	Викторина «Я познаю мир»	Развлечение по ПДД «Крылатые и мохнатые»	Игра-ситуация «В гостях у Михаила Потапыча»	Физкультурно-досуговая деятельность «Во саду ли в огороде»
Май	Патриотическое мероприятие, посвященное Дню победы	Настольный театр «Дюймовочка»	Игра-разминка «Продукты питания»	Физкультурно-досуговая деятельность «Вот мы какие стали большие»

4.2 Список литературы для чтения

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышуки тешу...»; «Как у бабушке козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь-прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано по утру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетна...»; «Ласточка-ласточка»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О.Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И.Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А.Н.Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О.Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М.Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б.Шергина; «Сивка-бурка», обр. М.Булатова; «Финист-ясный сокол», обр. А.Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю.Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С.Маршак; «Счастливого пути!», голл., обр. И.Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г.Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н.Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К.Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, О.Кустовой и В.Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К.Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н.Аросьевой (из сборника сказок К.Я.Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И.Бунин «Первый снег»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (Из романа «Евгеиний Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А.К.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М.Цветаева «У кровати»; С.Маршак «Пудель»; С.Есенин «Береза», «Черемуха»; И.Никитин «Встреча зимы»; А.Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С.Черный «Волк»; В.Левин «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов «Мирная считалка»; С.Городецкий «Котенок»; Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»; А.Барто «Веревошка».

Проза. В.Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л.Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н.Носов «Живая шляпа»; Б.Алмазов «Гобушка»; А.Гайдар «Чук и Гек» (главы); С.Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В.Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К.Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т.Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В.Бианки «Сова»; Б.Заходер «Серая звездочка»; А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П.Бажов «Серебряное копытце»; Н.Телешов «Крупеничка», В.Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; В.Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б.Заходера; Я.Бжехва «На Горизонтских островах», пер. польск. Б.Заходера; Дж.Ривз «Шумных Ба-Бах», пер. с англ. М.Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С.Михалкова.

Литературные сказки. Х.Мякеля «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э.Успенского; Р.Кпинлинг «Слоненок», пер. с англ. К.Чуковского, стихи в пер. С.Маршака; А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы с сокр.), пер. со швед. Л.Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть.

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И.Белоусов «Весенняя гостя»; Е.Благикина «Посидим в тишине»; Г.Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я.Аким; М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М.Карем «Мирная считалка», пер.с франц. В.Берестова; А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И.Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах.

Ю.Владимиров «Чудаки»; С.Городецкий «Котенок»; В.Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э.Успенский «Разгром».

Дополнительная литература.

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А.Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. Пер. Н.Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М.Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф.Ярлина.

Проза. Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г.Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л.Пантелеев «Буква „ы“»; М.Москвина «Кроха»; А.Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я.Аким «Жадина»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; Р.Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д.Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д.Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р.Сефа; Б.Заходер «Приятная встреча»; С.Черный «Волк»; А.Плещеев «Мой садик»; С.Маршак «Почта».

Литературные сказки. А.Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О.Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю.Коринца; Дж.Родари «Волшебный Барабан» (из гниги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И.Константиновой; Т.Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л.Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В.Смирнова; Г.Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л.Петрушевская «Кот, который умел петь»; А.Митяев «Сказка про трех пиратов».

4.3 Программно - методический комплект образовательного процесса старшей группы:

1. Развитие речи детей 5-7 лет.-3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой.-М.:ТЦ Сфера, 2017.-272 с.- (Развиваем речь).
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.-М.:Мозаика-Синтез, 2016.-144 с.
3. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.-М.: Мозаика-синтез, 2016.-80 с.
4. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова.-Изд.2-е.-Волгоград: Учитель, 2014.-333 с.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.-М.:Мозаика-Синтез, 2016.-80 с.
6. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа/авт.сост. О.В.Павлова.- Волгоград: Учитель.-142 с.
7. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия/авт.-сост. О.В.Павлова.-Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2015.-202 с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.-216 с., 9-е изд. Перераб. и доп.

9. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры.-2 - е изд., стереотип./авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2008.-286 с.
10. Миронов А.В. Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО. Деятельный и экологический подходы, виды, формы и методы деятельности/А.В.Миронов.-Волгоград: Учитель, 2012.-260 с.
11. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.-М.:Мозаика-синтез, 2016.-112 с.
12. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада.-М.:Мозаика-Синтез, 2017.-192 с.: цв. вкл.
13. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн.-М.:ТЦ Сфера, 2016.-240 с.- (Образовательные программы ДОО).

4.4. Программа соответствует следующим нормативным документам:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
 - «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.304913 утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
 - Уставом МБДОУ детский сад «Берёзка»
- Срок реализации Рабочей Программы: 2019-2020 учебный год (сентябрь 2019 - июнь 2020 года)

Формирование целостной картины мира.

Сентябрь.

1. Детский сад
2. Русская изба
3. Игры во дворе
4. Что предмет расскажет о себе

Октябрь.

1. Откуда появился стол?
2. Народные игрушки
3. Предметы, облегчающие труд человека в быту.
4. Россия-огромная страна

Ноябрь.

1. О дружбе и друзьях
2. Книжки-мои друзья
3. Моя семья
4. Мебель

Декабрь.

1. Одежда
2. Свойства металла
3. Свойства дерева и металла
4. Свойство воды

Январь.

1. Песня колокольчика
2. Посуда
3. Обувь

Февраль.

1. В гостях у художника
2. В гостях у кастелянши
3. Российская армия
4. Повар

Март.

1. Наряд куклы Тани
2. Русский народный костюм
3. Игрушки
4. Профессия парикмахер

Апрель.

1. Магниты
2. Путешествие в прошлое пылесоса
3. Откуда берутся нитки и ткани
4. Путешествие в прошлое лампочки
5. Свойство стекла

Май.

1. День Победы
2. Свойство бумаги
3. Свойства пластмассы
4. Путешествие в прошлое телефона

Формирование элементарных математических представлений.

Сентябрь.

1. Счет до пяти, геометрические фигуры, части суток.
2. Счет до пяти, длина и ширина, вперед назад направо налево.
3. Счет до пяти, самый длинный, короче, еще короче, вчера, сегодня, завтра.
4. Целое и часть, геометрические фигуры, цвет, форма, величина, вперед-назад, слева-справа, сверху-снизу.

Октябрь.

1. Образование числа 6, самый длинный, короче, еще короче, объемные фигуры.
2. Образование числа 7, самый широкий, уже, самый узкий, впереди-сзади, слева-справа.
3. Порядковый счет в пределах 7, самый высокий, ниже, самый низкий, части суток.
4. Образование числа 8, ориентация в пространстве.

Ноябрь.

1. Образование числа 9, геометрические фигуры, впереди-сзади, рядом, между.
2. Порядковый счет в пределах 9, самый большой, меньше, самый маленький.
3. Образование числа 10, части суток, треугольник.
4. Счет по образцу, самый высокий, ниже, самый низкий, геометрический фигуры.

Декабрь.

1. Счет в пределах 10, знакомство с цифрами 1 и 2, четырехугольник, слева-справа, впереди-сзади.
2. Счет в пределах 10, знакомство с цифрой 3, треугольник и четырехугольник, дни недели.
3. Сравнение чисел в пределах 5, знакомство с цифрой 4, дни недели.
4. Сравнение чисел в пределах 8, знакомство с цифрой 5, объемные и плоские фигуры.

Январь.

1. Сравнение чисел 9 и 10, знакомство с цифрой 6, слева-справа, внизу, впереди-сзади, между, рядом, дни недели.
2. Равенство групп, знакомство с цифрой 7, ориентировка на листе бумаги.
3. Количественный состав числа 3, знакомство с цифрой 8, геометрические фигуры, ориентировка на бумаге.

Февраль.

1. Количественный состав чисел 3 и 4, знакомство с цифрой 9, ориентировка на бумаге, дни недели.
2. Количественный состав числа 5, цифры 1-9, треугольник и четырехугольник, впереди-сзади, слева-справа.
3. Количественный состав числа 5, прямой и обратный счет, целое и часть.
4. Счет по образцу, прямой и обратный счет, целое и часть, геометрические фигуры.

Март.

1. Порядковый счет, состав числа, знакомство с цифрой 0, справа-слева, впереди-сзади.
2. Знакомство с числом 10, целое и часть, дни недели.
3. Целое и часть, счет в пределах 10, соотнесение числа и цифры, вперед-назад, направо-налево.
4. Деление круга на 4 части, треугольник и многоугольник.

Апрель.

1. Деление квадрата на 4 части, ориентировка на листе бумаги, цифры 0-9.
2. Счет в пределах 10, соотнесение цифры и числа, ориентировка на бумаге, геометрические фигуры.
3. Порядковый счет в пределах 10, часть и целое.
4. Составление числа 5, ориентировка в пространстве, дни недели.

Май.

1. Целое и часть, счет в пределах 10, соотнесение числа и цифры, вперед-назад, направо-налево (закрепление)
2. Соотнесение количества предметов с цифрой. Счет по образцу. Сравнение предметов с геометрическими предметами (закрепление)
3. Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Слева, справа (закрепление)
4. Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах.

Развитие речи.

Сентябрь.

1. Мы-воспитанники старшей группы
2. Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»
3. Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»
4. Составление рассказа по скороговорке
5. Пересказ сказки «Лиса и рак».
6. Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»
7. Пересказ сказки «Заяц-хвостун»
8. Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений об осени

Октябрь.

1. Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»
2. Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»
3. Составление рассказа на темы стихотворений
4. Составление рассказа на заданную тему
5. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень»
6. Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней
7. Веселые рассказы Н.Носова
8. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»

Ноябрь.

1. Составление рассказа по картине «Ежи»
2. Составление рассказа на тему «Домашнее животное»
3. Составление описательного рассказа о предметах посуды
4. Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»
5. Учимся вежливости
6. Обучение рассказыванию: описание кукол
7. Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»
8. Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»

Декабрь.

1. Составление рассказа по картине «Река замерзла»
2. Составление рассказа на тему «Игры зимой»
3. Составление рассказа на темы скороговорок
4. Пересказ сказки «Петух и собака»
5. Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш
6. Обучение рассказыванию
7. Пересказ сказки В.Бианки «Купание медвежат»
8. Чтение стихотворений о зиме

Январь.

1. Составление рассказа по картине «Северные олени»
2. Составление описательного рассказа на тему «Зима»
3. Ознакомление с предложением
4. Пересказ сказки «Как лисичка бычка обидела»
5. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш
6. Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»

Февраль.

1. Пересказ сказки «Лиса и кувшин»
2. Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»
3. Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»
4. Составление рассказа на заданную тему
5. Дидактические игры со словами
6. Беседа на тему «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»
7. Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»
8. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж

Март.

1. Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»
2. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек
3. Сочинение на тему «Приключения зайца»
4. Составление рассказа на предложенную тему
5. Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»
6. Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ
7. Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж»
8. Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»

Апрель.

1. Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»
2. Составление рассказа по картине «Зайцы»
3. Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»
4. Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»
5. Составление рассказа по картине «Купили щенка»
6. Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»
7. Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах»
8. Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р

Май.

1. Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»
2. Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная»
3. Дидактические игры со словами. Чтение небылиц
4. Лексические упражнения
5. Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)
6. Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»
7. Повторение пройденного материала

Рисование.

Сентябрь.

1. Картинка про лето (карандаши)
2. Усатый-полосатый (краски)
3. В саду созрели яблоки (краски)
4. Декоративное рисование «Украсть платочек ромашками» (краски)
5. Загадки с грядки (краски)
6. Краски осени (краски)
7. Чебурашка (карандаши)
8. Что ты больше всего любишь рисовать (карандаши)

Октябрь.

1. Осенний лес (краски)
2. Декоративное рисование «Узор кукле на платье» (краски)
3. Три медведя (краски)
4. Идет дождь (карандаши)
5. Декоративное рисование «Роспись дымковской игрушки» (краски)
6. Рисование осенних листьев (способ-печатание) (краски)
7. Рисование человека (карандаши)
8. Рисование по замыслу

Ноябрь

1. Автобус (карандаши)
2. Моя любимая игрушка (краски)
3. Декоративное рисование «Закладка для книги» (городецкая роспись) (краски)
4. Моя любимая сказка
5. Разные дома (карандаши)
6. Декоративное рисование. Роспись дымковской игрушки (краски)
7. Капелька-клякса (краски)
8. Рисование по замыслу (краски)

Декабрь.

1. Зима (краски)
2. Ели большие и маленькие (карандаши)
3. Птицы синие и красные (краски)
4. Декоративное рисование «Роспись блюда» (карандаши)
5. Снежинка (краски)
6. Новогодняя открытка (карандаши)
7. Наша нарядная елка (краски)
8. Рисование по замыслу (карандаши)

Январь.

1. Что тебе больше всего понравилось на празднике (карандаши)
2. Дети гуляют зимой на участке (карандаши)
3. Декоративное рисование (городецкая роспись) (краски)
4. Машины нашего города (карандаши)
5. Покормите птиц зимой (краски)
6. Золотая хохлома (краски)

Февраль.

1. Красивое развесистое дерево зимой (карандаши)
2. Декоративное рисование по хохломской росписи (краски)
3. Нарисуй своих любимых животных (карандаши)
4. Солдат на посту (карандаши)
5. Декоративное рисование «Золотая хохлома» (краски)
6. Пограничник с собакой (карандаши)
7. Домики трех поросят (карандаши)
8. Нарисуй, что было интересного в детском саду (карандаши)

Март.

1. Дети делают зарядку (карандаши)
2. Декоративное рисование «Роспись кувшинчиков» (краски)
3. Картинка маме к празднику (карандаши)
4. Портрет моей мамы (карандаши)
5. Сказочная птица (карандаши)
6. Весенние веточки (краски)
7. Рыбка золотая (краски)
8. Нарисуй какой хочешь узор (декоративное рисование) (краски)

Апрель.

1. Сказочный герой (карандаши)
2. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой (краски)
3. Декоративное рисование «Роспись индюка» (краски)
4. Пришла весна, прилетели птицы (краски)
5. Спасская башня Кремля (карандаши)
6. Кукла в национальном костюме (карандаши)
7. Птичий дом (карандаши)
8. Декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы» (карандаши)

Май.

1. Салют над городом (краски)
2. Букет нарциссов (карандаши)
3. Цветут сады (краски)
4. Красный в точечку жучок (краски)
5. На воздушном шаре (карандаши)
6. Веселый клоун (карандаши)
7. Автопортрет (карандаши)
8. Рисование по замыслу

Аппликация

Сентябрь.

1. Осенний ковер
2. Транспорт

Октябрь.

1. Блюдо с фруктами
2. Бокальчик

Ноябрь.

1. Листочки на окошках
2. Дом на нашей улице

Декабрь.

1. Птицы на ветках
2. Новогодняя открытка

Январь.

1. Елочная игрушка
2. Красивые рыбки

Февраль.

1. Веселый портрет
2. Кувшинчик

Март.

1. Ваза с веточками
2. Нежные подснежники

Апрель.

1. Первоцветы
2. Букет

Май.

1. Аквариум
2. Кораблик

Лепка.

Сентябрь.

1. Веселые человечки
2. Овощи

Октябрь.

1. Фрукты
2. Лепка по сказке «Три медведя»
3. На пруду

Ноябрь.

1. Олешек
2. Котенок

Декабрь.

1. Пернатые, мохнатые, колючие
2. Зимние забавы

Январь.

1. Колокольчики
2. Девочка в зимней шубке

Февраль.

1. Зайцы (коллективная лепка)
1. Подарок для папы

Март.

2. Кувшинчик
3. Птицы на кормушке

Апрель.

1. Индюк
2. Белочка грызет орешки
3. На лугу

Май

1. Посуда для кукол
2. Крендели да бублики

Природное окружение

Сентябрь.

1. Лес-многоэтажный дом (сравнительный рассказ с учетом регионального компонента о деревьях, кустах, травянистых растений)
2. Водоем и его жители (беседа о водоеме и водоплавающих птицах, блок «Вода-волшебница») Насекомые осенью (обобщающая беседа)
3. Декоративные домашние рыбки (наблюдение за изменением и развитием рыбок)

Октябрь.

1. Где спрятался воздух? (беседа с элементами экспериментирования, блок «Воздух-невидимка» пр. «Наш дом-природа» Н.А.Рыжовой)
2. Животные леса осенью (беседа. Блок «Животные», пр. «Наш дом-природа» Н.А.Рыжовой)
3. Овощи и фрукты на нашем столе (Экскурсия по экологической тропинке, точка «Огород»)
4. Растения в нашем уголке природы (Беседа с элементами труда)

Ноябрь.

1. Птицы осенью (обобщающая беседа о перелетных птицах)
2. Как умываются животные (беседа с элементами наблюдения)
3. Красная книга животных (рассказ об исчезающих животных)
4. Осень золотая (обобщающая беседа об осени как времени года. Блок «Я и природа» пр. «Наш дом-природа» Н.А.Рыжовой)

Декабрь.

1. Зимующие птицы (экскурсия по экологической тропинке, точка «Птичья столовая»)
2. Как лесные звери проводят зиму в лесу (обобщающая беседа. Блок «Животные» пр. «Наш дом-природа» Н.А.Рыжовой)
3. Как люди помогают лесным обитателям (беседа о труде лесника)
4. Деревья зимой (сравнительный рассказ о деревьях-ель, рябина. Блок «Растения» пр. «Наш дом-природа» Н.А.Рыжовой)

Январь.

1. Мой любимый цветок (сравнительное наблюдение с элементами труда)
2. Зимние явления в природе (сравнительное наблюдение с использованием схем и моделей)

Февраль.

1. Живое-не живое (наблюдение за морской свинкой)
2. Мир комнатных растений (беседа с элементами сравнительного наблюдения)
3. Органы чувств животных (беседа с элементами сравнительного наблюдения за животными живого уголка)
4. Прошла зима холодная (обобщающая беседа)

Март.

1. Растения-живые существа (обобщающая беседа. Блок «Растения» пр. «Наш дом -природа» Н.А.Рыжовой)
2. Птицы весной (обобщающая беседа с использованием схем и моделей)
3. Чем пахнет воздух (беседа с элементами экспериментирования. Блок «Воздух-невидимка» пр. «Наш дом-природа» Н.А.Рыжовой)
4. Рыбки в аквариуме (обобщающая беседа. Посещение экологической комнаты)

Апрель.

1. Леса и луга нашей родины (экскурсия по экологической тропинке, точка «Луг»)
2. Цветущие деревья (экскурсия по экологической тропинке, «точка «Фруктовый сад»)

3. Путешествие в зоопарк (беседа о диких зверях с использованием схем и моделей)
4. Домашние животные разных стран (беседа о верблюде, осле, северных оленях)

Май.

1. Первые цветы на участке (сравнительный рассказ о мать-и-мачехе и одуванчике)
2. Экскурсия в лес (экскурсия по экологической тропинке, точка «Лес»)
3. Экскурсия на водоем (экскурсия по экологической тропинке, точка «Вода-волшебница»)
4. Как человек охраняет природу (беседа)

Конструирование и ручной труд

Сентябрь

1. Альбом для рисования (конструирование из бумаги)
2. Мир вокруг нас (природный материал)
3. Грузовой автомобиль (настольный строительный материал)
4. Автобус (ручной труд с использованием бумаги)

Октябрь

1. Фонарик трехсторонний (конструирование из бумаги)
2. Птица (природный материал)
3. Гараж с двумя въездами (настольный строительный материал)
4. Фонарик четырехсторонний (ручной труд с использованием бумаги)

Ноябрь

1. Коробочка (конструирование из бумаги)
2. Домашние птицы (природный материал)
3. Катер (настольный строительный материал)
4. Корзиночка (ручной труд с использованием бумаги)

Декабрь

1. Пирамидка (конструирование из бумаги)
2. Заяц (природный материал)
3. Простой мост (настольный строительный материал)
4. Елочные игрушки (ручной труд с использованием бумаги)

Январь

1. Стол (конструирование из бумаги)
2. Фигурка зверушки (природный материал)
3. По замыслу (настольный строительный материал)

Февраль

1. Стул (конструирование из бумаги)
2. Фигурка человека (природный материал)
3. Детский сад (настольный строительный материал)
4. Диван (ручной труд с использованием бумаги)

Март

1. Кроватка для куклы (конструирование из бумаги)
2. По замыслу (природный материал)
3. Самолет (настольный строительный материал)
4. Качели (ручной труд с использованием бумаги)

Апрель

1. Тележка (конструирование из бумаги)
2. Сюжетная композиция «Совушки» (природный материал)
3. Мебель для детского сада (настольный строительный материал)
4. Домик (ручной труд с использованием бумаги)

Май

1. Животные (конструирование из бумаги)
2. Зверушки (природный материал)
3. По замыслу (настольный строительный материал)
4. По замыслу (ручной труд с использованием бумаги)